Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 200
с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Межпредметные познавательные шоу-лекции как образовательное событие и инструмент организации внеурочной деятельности и дополнительного образования

(на примере школьного исследовательского клуба «Веритас»)

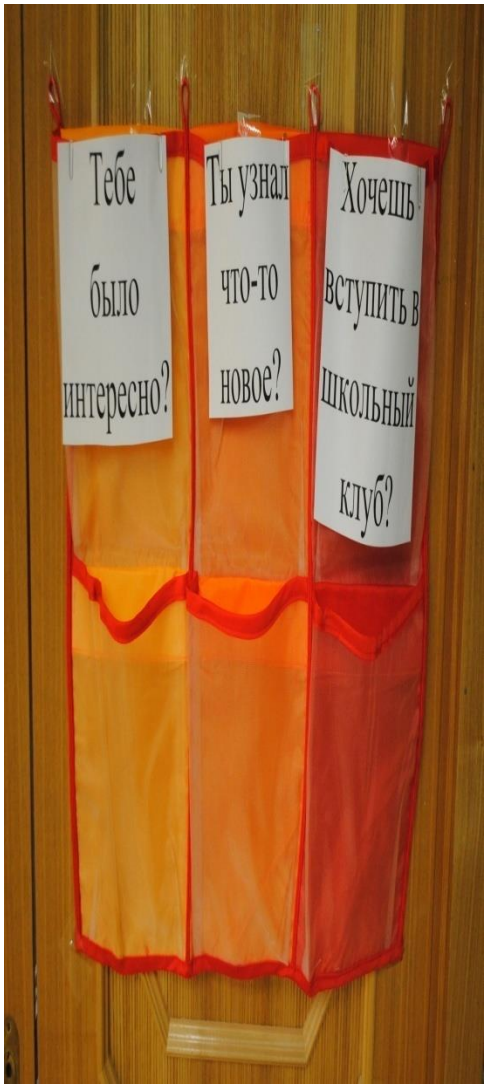
Межпредметная познавательная шоу-лекция

- Межпредметная познавательная шоу-лекция - это интерактивное театрализованное «образовательное событие» (авт).
- Образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания» (Б.Д. Эльконин).

Принципы на практике

- практико-ориентированность, креативность, творчество;
- конкурсный режим (данный принцип скорректирован, так как конкурсный режим не приемлем в работе с каждым учеником по причине отсутствия психологического комфорта);
- индивидуализация и персонализация (так как событие рассматривается в данном случае как действие – факт общественной или личной жизни через взаимодействие людей с различным индивидуальным социальным опытом, интересами, особенностями);
- кросс-возрастные группы (адхократический принцип формирования (от лат. ad hoc — «по случаю»));
- тьюторское сопровождение;
- сквозная рефлексия (индивидуальная и групповая).

«А правда, что наш свет белый?»

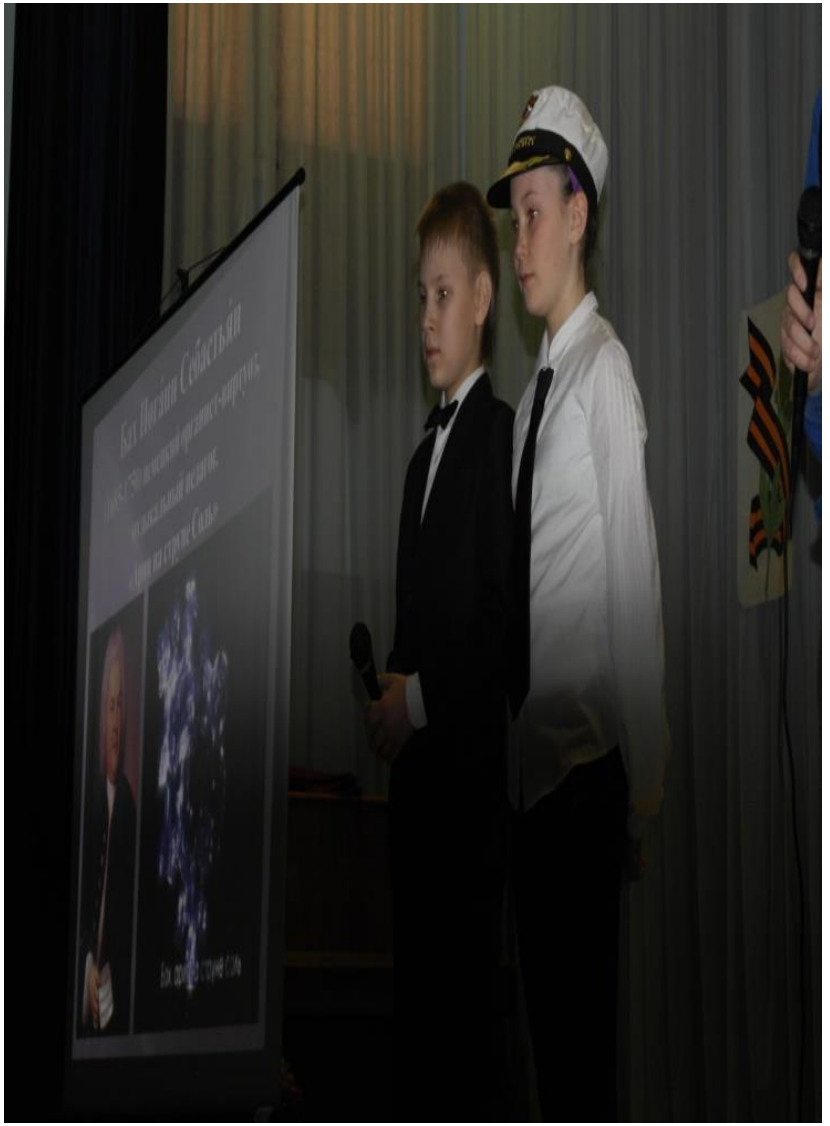


«Загадки майя»

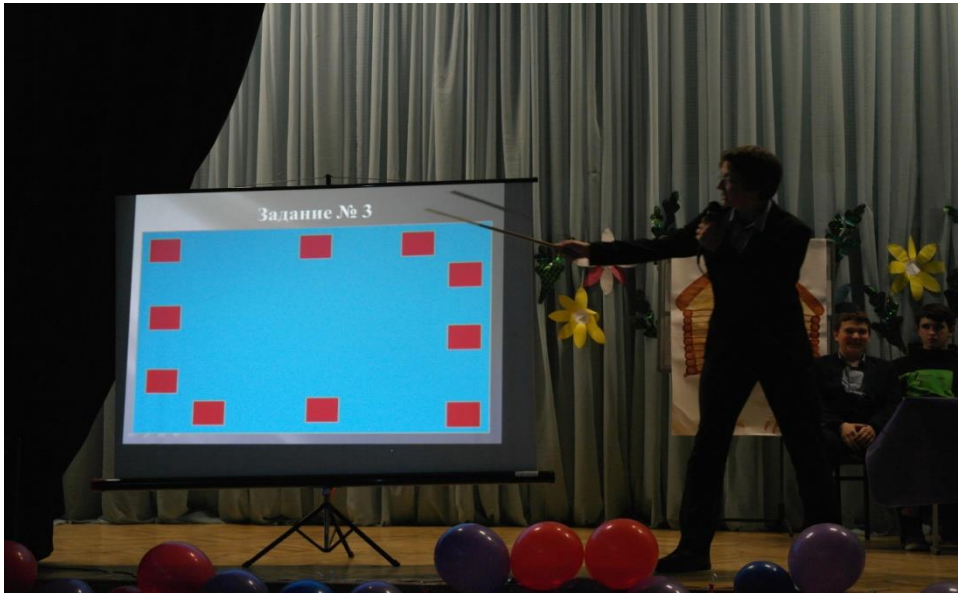
«Городские тайны»

«Самые маленькие на свете»

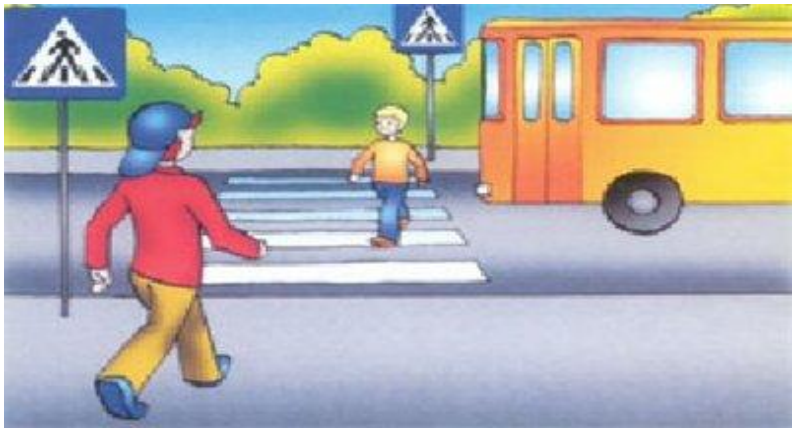
«Удивительное искусство»



«Математика-гимнастика для ума»



«Путешествие в страну пешеходов»
лекция для ГБДОУ № 54



«Лучший подарок»
лекция для ГБДОУ № 54, 60

Педагогический эффект

- возможность участия в коллективной деятельности детей с разным «набором» способностей, индивидуальными психическими и физическими особенностями (одаренные, ОВЗ);
- мировоззренческое значение и комплексность подхода к обучению, воспитанию;
- способствует выявлению одаренных детей;
- способствует динамике формирования УУД;
- способствует развитию мотивации обучающихся к осуществлению учебно-исследовательской и проектной деятельности и т.д.

Алгоритм написания межпредметных познавательных шоу-лекций

«От сотрудничества – к содружеству,
от содружества к сотворчеству и соуправлению»

Авторы:
Осипенко Н.П. – директор ГБОУ СОШ № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга
Семыгина Е.В. – заместитель директора по учебной работе ГБОУ СОШ № 200
с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Алгоритм написания шоу-лекции
Шаг 1:

- выбор объекта изучения (исследования);
- примерная формулировка темы;
- определение учебных предметов, научных дисциплин, способствующих получению максимальной информации об изучаемом объекте;
- корректировка темы;
- определение цели и задач лекции: обучающих, развивающих, воспитательных.

«Жар земли или как разбудить вулкан?»

объект –

география
химия
литература
история
ИЗО
музыка

Алгоритм написания шоу-лекции

Шаг 2:

- выбор сюжета, определение персонажей;
- разбивка на предметные блоки и распределение между обучающимися заданий по их информационному наполнению;
- разработка сюжетной линии, написание примерного сценария;
- включение в сценарий релаксационной и динамической пауз, воспитательных моментов;
- определение состава участников мероприятия, оборудования, необходимого для проведения лекции;
- корректировка цели и задач лекции;
- создание визуального сопровождения лекции – презентации;
- корректировка сценария лекции, синхронизация презентации и сценария.

«Жар земли или как разбудить вулкан?»

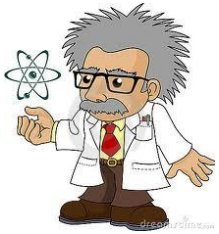
Пример:

- Паузы:

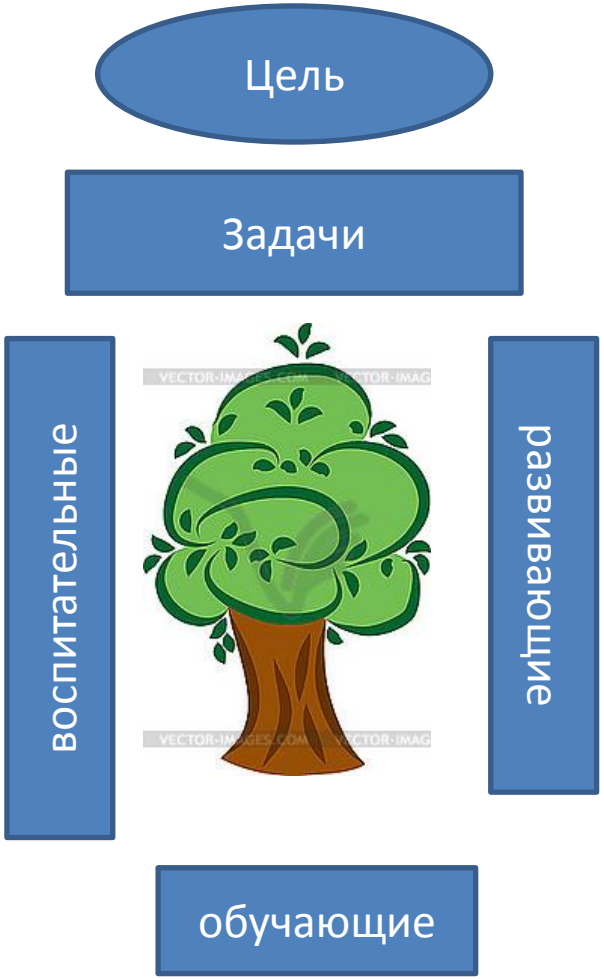
  релаксационная и воспитательный момент (просмотр мультфильма «Честное крокодилье»);

  динамическая и воспитательный момент (минута молчания).

Состав группы



- Оборудование: декорация машины времени (листы ватмана, склеенные полукругом и окрашенные в темно-серый цвет); белые халаты, фонарики, стол, стулья, два компьютера, проектор, доска, бейдж, книги, стакан с водой, маркер (монета), записная книжка, фотоаппарат, указка.



«Жар земли или как разбудить вулкан?»

Реализация сценария. Шаг 3,4:

- подготовка бланка разрешения от родителей

  на участие обучающихся в репетиции лекций, выступлении и размещении фотографий

  на сайте школы;
- определение состава выступающих и распределение ролей;
- составление расписания репетиций;
- подготовка афиш и необходимого оборудования;
- определение даты мероприятия, проведение лекции.

6.
1. ВУЛКАНОЛОГ
2. ЛАВА
3. КРАТЕР
4.
5.
4. Огненно-жидкая масса при вскипании и под большим давлением, расширяя трещину в земной коре, устремляется вверх

Рефлексия (сквозная). Шаг 5:

Для участников лекции:

а) «Круглый стол».

Для зрителей:

а) сочинение;

б) рисунок;

в) поделка;

г) фотография;

д) кроссворд; викторин; ребус.

е) выставка творческих работ и др.

Спасибо
за внимание!

взаимодействие.двухсотка.рф