

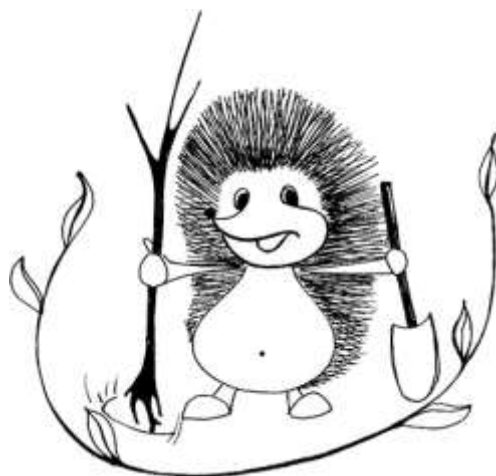
Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

Образовательная среда детского сада как ресурс экологического воспитания детей дошкольного возраста

Выпуск 1.

Экологические игры в дошкольном образовании



Санкт-Петербург
2017

Печатается по решению педагогического совета
ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Образовательная среда детского сада как ресурс экологического воспитания детей дошкольного возраста. Экологические игры в дошкольном образовании. Выпуск 1 / сост. Н.М. Дрижирук, С.Н. Марчук. – СПб.: ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2017. – 44 с.

Составители:

Дрижирук Наталья Михайловна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;

Марчук Светлана Николаевна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Рецензенты:

Новицкая Виктория Александровна, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики института детства РГПУ им. А.И. Герцена;

Кондрашкова Людмила Касимовна, к.п.н., методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Сборник посвящен вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста и представляет собой антологию тематических статей и разработок экологических игр. Представленные материалы могут оказать существенную помощь в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию начальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов, воспитанию культуры взаимодействия с природой.

В числе авторов сборника участники международной программы «Эко-школы / Зелёный флаг» – заместители заведующих по образовательной работе, педагоги государственных бюджетных дошкольных образовательных организаций Красносельского района.

Сборник адресован педагогическим коллективам, методистам, педагогам дополнительного образования, родителям.

© ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, 2017

© Коллектив авторов, 2017

Введение

Уважаемые коллеги!

В настоящее время экологическое воспитание становится одним из важнейших направлений деятельности дошкольных образовательных организаций. Экологическая работа с детьми дошкольного возраста всегда была в центре внимания педагогов детских садов.

Однако время ставит новые задачи перед системой дошкольного образования. Сегодня важно не только сформировать у дошкольников предпосылки экологической культуры, но и заложить основы для осознанного отношения к природе, бережного и экономного использования природных ресурсов.

Решение задач экологического образования дошкольников осуществляется при непосредственном и обязательном участии педагога. Именно он должен помочь воспитанникам сделать правильный выбор, обеспечить передачу ценностей экологической культуры, формировать внимательное отношение к родной природе.

В дошкольных образовательных организациях Красносельского района сложилась устойчивая система экологического воспитания детей дошкольного возраста. Педагоги активно применяют на практике всевозможные технологии экологического воспитания, а разнообразные по форме организации эко-игры прочно вошли в инструментарий методики экологического воспитания дошкольников и стали его эффективным средством.

Вашему вниманию предлагается сборник (выпуск 1), в который включены разные виды эко-игр, которые разработали педагоги государственных бюджетных дошкольных образовательных организаций Красносельского района.

Надеемся, что данные разработки будут использованы как отдельными педагогами, так и педагогическими коллективами в своей профессиональной деятельности и окажутся полезными родителям воспитанников детских садов.

*Т.А. Сенкевич, директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Игра как инструмент организации экологического воспитания детей дошкольного возраста

Дрижирук Н.М., Марчук С.Н.

Преодоление обострившихся глобальных экологических проблем – это задача нашего века, ставшая социально-значимой. Если человечество в ближайшем будущем не станет бережно относиться к природе, оно погубит себя. Для этого необходимо воспитывать экологическую культуру и ответственность у всех слоев населения, в том числе и у подрастающего поколения.

Начинать экологическое воспитание необходимо уже с дошкольного возраста, так как дошкольное детство – это самоценный этап жизни человека, этап формирования личности.

В дошкольный период закладывается позитивное отношение к природе и окружающему миру. Это время для формирования экологического сознания, понимания того, что Земля – наш общий дом и человек только часть природы. Неслучайно, С.Л. Рубинштейн отмечал, что именно ценностное отношение к окружающему миру во многом определяет место и «назначение» в этом мире.

Экологическая работа с детьми дошкольного возраста всегда была в центре внимания педагогов детских садов. Можно с уверенностью, сказать, что в сфере российского дошкольного образования сложилась достаточно устойчивая система экологического воспитания.

Время ставит новые задачи перед работниками дошкольных образовательных организаций. Сегодня недостаточно того, чтобы ребенок был знаком с животным и растительным миром. Важно сформировать у подрастающего поколения новое экологическое мировоззрение. Учить детей овладевать умениями экологически целесообразно вести себя в природе, грамотно взаимодействовать с природой, бережно и экономно использовать природные ресурсы, ответственно и осознанно относиться к окружающему миру и среде. Нормы и правила, которые освоит ребенок в дошкольном детстве, должны стать в будущем его прочными убеждениями. И для решения столь непростых задач на помощь приходит детская игра.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности ребенка – дошкольника и усвоение детьми дошкольного возраста новых знаний, умений значительно успешнее происходит в игре. Игровая деятельность стимулирует высокий уровень заинтересованности и эмоциональное включение детей в решение экологических проблем. Именно через игру ребёнок познаёт окружающий мир, природу, готовится к взрослой жизни и именно игра

привлекает ребёнка больше, чем другая деятельность. В основе любой игры положены правила, которые ориентируют ребёнка на их соблюдение.

Играя с растениями и животными, дошкольники учатся распознавать настроение живого существа, его своеобразие, они упражняются в навыках поведения и общения с ними. Играя в юных спасателей природы, ребёнок учится сортировать мусорные отходы, а играя в «Бумажные острова» учится экономно расходовать бумагу.

Игра доставляет ребёнку много положительных эмоций, стимулирует его чувства, поэтому познание природы, знакомство и общение с ней особенно эффективны, поскольку в процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умения и желание активно беречь и защищать природу.

В современной дошкольной педагогике существует несколько авторских подходов к классификациям детских игр, некоторые работы посвящены играм экологического содержания (Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.К. Постникова, Н.А. Рыжова, А.М. Федотова и др.). Но на сегодняшний день не существует четкой классификации игр. Благодаря исследованиям С.Л. Новосёловой внесён значительный вклад в теорию игры, в частности ею разработана система классификации игр, которую педагоги дошкольных образовательных организаций чаще всего применяют в своей практике, а именно:

- игры, возникающие по инициативе ребёнка;
- игры, связанные с исходной инициативой взрослого;
- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса.

К первым двум из названных выше классов игр относятся обучающие (настольно-печатные, обучающие, компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые, интерактивные), досуговые (интеллектуальные, квест-игры) и игры-экспериментирование (игры, изготовленные из бросового материала).

С целью формирования нового экологического мировоззрения подрастающего поколения педагоги государственных бюджетных дошкольных образовательных организаций №№12,45,48,51,72,76,83,87 Красносельского района Санкт-Петербурга активно разрабатывают и используют в работе с дошкольниками экологические игры нового содержания, направленные на формирование у детей представлений о целесообразности и социальной значимости вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов.

Тематика игр соответствует содержанию, целям и задачам эколого-ориентированной направленности: «Спасем планету», «Собирая, разделяй и природе помогай!», «Спасатели загадочной планеты», «Мусорные острова», «Приключения кротенка Тиши», «Сказ про то, как кротенок Тиша спас лес», «История Геоэкологика», «Донеси Жевательную резинку до урны», «Сортируем

мусор», «Собери контейнеры» и др. Особенностью таких игр является то, что акцент в них смещается с «усвоения дошкольниками готовых знаний» на «самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач», что способствует не только познавательному развитию в целом, но и формированию нового экологического мышления дошкольников.

Каждая игра разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и достоверных знаний по экологии. Все игры могут быть использованы в непрерывной образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе с дошкольниками и в семейных условиях. Игры имеют вариативный характер, каждая может быть использована как самостоятельно, так и в «играх-путешествиях» и «квест-играх».

Каждая из разработанных эко-игр содержит в себе большие возможности в экологическом образовании и воспитании дошкольников. Так, например, мультимедийные игры облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерная технология изложения подключает не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память. Игры-путешествия позволяют дошкольникам с помощью технических средств попасть на Северный полюс или на дно океана. Квест-игры помогают детям осваивать необходимые умения - умения действовать в команде, решать проблемы, возникающие из реальной жизни, проявлять инициативу и самостоятельность. Такого рода игры помогают создать условия для самостоятельного нахождения детьми дошкольного возраста ответов на вопросы: Почему загрязнена природа, мой район, город, край. Как помочь?. Дошкольники приобретают практические умения, направленные на охрану природы.

Настольно-печатные, развивающие эко-игры помогают детям узнать какое значение, например, имеет вода для человека, какие способы разумного использования воды существуют, а также понять, что же из себя представляют современные упаковки типа «Tetra Pak» и «проиграть» путь от изготовления упаковки до ее переработки и утилизации.

Современные дошкольники будут жить в третьем тысячелетии, в быстро меняющемся мире с ухудшающейся экологией. Уже от них, их экологической грамотности, социальной активности, ответственности будут зависеть преодоление экологического кризиса, сохранение жизни на планете.

Экологическое воспитание – новое направление, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой. В настоящее время одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры детей, а это возможно лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания, которая может быть обеспечена созданием определенной системы работы в дошкольной

образовательной организации и одним из наиболее эффективных инструментов организации этой системы в ДООУ должна стать игра.

Список литературы:

1. «Экологическая культура/XIV Международная конференция «Образование в интересах устойчивого развития» - Великий Новгород, 2008
2. Маневцова Л.М.. Мир природы и ребенок – СПб., Акцидент,2005
3. Режим доступа: <http://ecoyear.ru/>
4. Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/5981-igry-sredstvo-ekologicheskogo-vospitaniya.html>
5. Тимофеева О.С. Методические рекомендации «Экологические игры» - Черемхово, 2016
6. Эко-школы. Как получить Зеленый флаг в России – СПб, 2003

Интерактивные игры экологической направленности как средство обучения детей дошкольного возраста

Сергеева Н.В., Алексеева Т.А., Курдюкова Ю.В.

С раннего детства очень важно развить у ребёнка бережное отношение к красоте природы, так как именно в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры.

Одним из средств обучения являются интерактивные игры экологической направленности. Что может быть лучше игры? Только другая игра! И уж совсем здорово, если этих игр будет много-много. Дети готовы играть до бесконечности. Интерактивные игры не самоцель, а эффективный способ создания благоприятных условий для экологического воспитания детей, средство создания мотивации к обучению, становления целостного представления о мире, т.е. передачи информации, выявлении связей окружающего мира, ознакомлении с опасными ситуациями, обучении некоторым действиям.

И лишь непосредственное участие ребенка в интерактивной игре помогает осознать необходимость в преодолении экологических проблем, дает возможность увидеть окружающую действительность в развитии, понять, например, как появляются листья на деревьях, как раскрывается бутон цветка. Ведь эти явления в повседневной жизни увидеть невозможно.

В результате потребительского отношения к природе и ко всем ее ресурсам, мы получаем немалое количество отрицательных последствий (загрязненные почвы, воды и воздух, истощение многих невозполнимых природных ископаемых, глобальные изменения климата, утрата биоразнообразия). Мало кто

задумывается о том, какой вред природе приносит бытовой мусор - между тем пластиковые пакеты, консервные банки и батарейки разлагаются в природе от 100 до 500 лет. В процессе их разложения выделяются химические вещества, отравляющие почву.

А почему бы не превращать этот «мусор» в полезные предметы и произведения искусства, игры, декора помещения?

Так, в педагогическом коллективе детского сада № 45, возникла идея разработки и реализации проекта «Мусор Земле не к лицу». В первую очередь, было принято решение о создании творческой группы, которая организовала деятельность педагогов по направлению «эко-инноваций» «Управление отходами»: переработка или использованных для изготовления чего-либо в образовательном учреждении отходов, а также разработала алгоритм создания интерактивных игр экологической направленности.

Отличительная особенность интерактивных игр состоит в том, что высокая скорость обновления дидактического материала на экране экономит время во время совместной деятельности педагога с детьми, делает ее более динамичной, повышает скорость обмена информацией между ребенком и педагогом. Кроме этого, дети, в процессе игры, получают уникальную возможность научиться бесконфликтному и доброжелательному общению друг с другом.

Алгоритм создания игры выглядит следующим образом:

получение знаний → анализ поведения других детей (людей) → планирование своего поведения (других) → реализация замысла.

Для создания мотивации у детей к познанию и сохранению окружающей среды, к взаимодействию с природой помогают такие интерактивные игры как «Рыбалка», «Сказ про то, как кротёнок Тиша спас лес», «Приключения Геоэкологика» и многие другие, разработанные педагогами нашего детского сада, позволяющие погрузить воспитанников в активное обучение, где они могут взаимодействовать с другими детьми.

Опыт показывает, что дети с большим удовольствием играют в такие игры, так как, выполняя поэтапно задания, они видят фиксированный результат на мониторе, могут повторно выбирать картинку, пока не найдут правильную. Их увлекает яркость и мобильность визуального видео- и звукоряда. Применение интерактивных игр вызывает у детей эмоциональный отклик, любопытство, значительно повышает познавательный интерес и эффективность усвоения материала.

Играя в весёлые, занимательные интерактивные игры, педагоги привлекают внимание детей к актуальным экологическим проблемам родного края.

Предлагая детям интерактивные игры, педагоги помогают детям понять важность охраны территорий от загрязнений.

В интерактивных играх прослеживается единство живой и неживой

природы, облегчается показ отдельных действий, поступков людей на изменение природы, лесов, рек. В играх дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Персонажи компьютерных игр помогают привлечь внимание детей к внутреннему миру другого, побуждают поставить себя на его место, помочь персонажу преодолеть препятствия, порадоваться за его успехи

Это порождает новое в образовании детей дошкольного возраста, благотворно влияет на формирование личности ребенка и придает ему более высокий социальный статус, возрастает самооценка ребенка.

Какие же условия необходимы для того, чтобы эти игры были привлекательны? Во-первых, необходимо, чтобы содержание игры соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры.

Во-вторых, педагогическое сопровождение игр должно строиться с учётом уровня сложности и постепенного нарастания самостоятельности, а также творчества ребёнка.

В-третьих, предметно-игровая среда детского сада должна быть динамично изменяющейся, а в её создании должны принимать участие не только педагоги и родители, но и сами дети.

Для того чтобы интерактивная игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольников, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Самое главное при проведении интерактивных игр считаем следующие требования:

- знакомство с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которую надо достичь;
- информирование о правилах игры, четкие инструкции;
- взаимодействие друг с другом для достижения цели;
- анализ результата, подведение итогов.

У детей не должно возникать ощущения непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься.

После игры мы предлагаем детям обсудить полученный ими опыт и проанализировать, подчеркивая в беседе, ценность выводов каждого ребенка.

Интерактивные игры базируются на принципах партнерского взаимодействия и гуманистической психологии. Для педагогов становится важным создать атмосферу взаимного доверия, раскрепощённой открытости.

Итак, исходя из опыта работы, можно сделать вывод, что использование интерактивных игр экологической направленности повышает уровень познавательной деятельности, мотивации детей и их заинтересованности.

Результатом хорошо организованной и эффективно проведенной интерактивной игры могут быть изменения в восприятии участников, которые

приводят к быстрому, немедленному решению или новому пониманию имеющейся проблемы.

Таким образом, интерактивные эко-игры являются эффективным средством обучения дошкольников.

Список литературы:

1. Игра дошкольника. / Под редакцией кандидата психологических наук С.Л. Новоселовой, М.: Просвещение, 1989
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. № 10
4. Полат Е.С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. - М., 2009
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001

Интерактивная игра «Рыбалка»

Алексеева Т.А., Курдюкова Ю.В.

Образовательная область	Познавательное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 5-7 лет
Цель, задачи	<i>Цель:</i> создание условий для повышения экологической культуры среди детей старшего дошкольного возраста. <i>Задачи:</i> - привлечь внимание детей к актуальным экологическим проблемам родного края: загрязнение водоемов, показать детям взаимосвязь всего живого в природе; - воспитывать осознанное, бережное отношение к живой и неживой природе; - познакомить детей с видами рыб, заселяющих водоемы родного края; - развивать познавательные способности детей
Алгоритм использования	Ведущий предлагает детям отправиться на рыбалку. Ребёнок, поймав рыбу, должен назвать её, оставить на экране; поймав мусор, выбросить его в мусорный контейнер. Водоём очищен. По ходу рыбалки педагог комментирует улов: «Окунь? Оставляем его. Сапог

	оставляем? Конечно, нет, он нам не нужен» и т. д.
Комментарии к игре	Игроки на протяжении игры должны наловить рыбы и очистить водоем от мусора
Образовательный и воспитательный эффекты	<ul style="list-style-type: none"> - Дошкольники узнают, какие экологические проблемы существуют в водоемах родного края. - Получают представления о том, как можно помочь окружающей среде сохранить и увеличить численность фауны водоемов родного края, как сохранять чистоту окружающей среды. - Познакомятся с некоторыми обитателями водоемов, занесенных в Красную книгу.

Интерактивная игра «Сказ про то, как Кротенок Тиша лес спас»

Алексеева Т.А., Курдюкова Ю.В.

Образовательная область	Познавательное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 5-7 лет
Цель/ задачи	<p><i>Цель:</i> формирование у детей дошкольного возраста экологически осознанное отношение к проблеме загрязнения окружающей среды, проблеме раздельного сбора мусора и возможности его переработки.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о том, как нужно жить, чтобы не вредить окружающей среде. - вовлекать детей в природоохранную деятельность, формируя навыки раздельного сбора мусора на примере героев презентации, в игровой форме.
Алгоритм исполнения	Ведущий знакомит с героем игры, кротёнком Тишей, который решил Лес выручать из беды: кругом грязь, «острова» мусора. Ведущий, дойдя до слайда с мусором, обращает внимание детей на то, как выглядит мусор, предметы из какого материала превратились в мусор (стекло, пластмасс, картон и др.), обращает внимание детей на приемы сортировки мусора.

Комментарии к игре	Игроки на протяжении всего рассказа-игры помогают героям игры сделать лес чистым и красивым.
Образовательный и воспитательный эффект	У детей постепенно формируется осознанно правильное отношение к природе

Использование настольно-печатных игр при знакомстве дошкольников с приемами вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов

Воронкова Г.Ю.

Игры экологической направленности способствуют решению многих задач воспитания и развития дошкольников. Оказывают неоценимую помощь в формировании у них системы социальных ценностей, личностных качеств.

Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщать, при этом тренируются их внимание и память, развивается произвольное восприятие. Игра помогает детям в доступной форме понимать, узнавать правила взаимодействия с природой, чувствовать ее красоту, а также познакомиться с приемами вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов. Поэтому не секрет, что игры экологической направленности имеют такое большое значение.

Педагоги ГБДОУ № 48 широко используют в своей работе разнообразные экологические игры, где особое место отводится настольно-печатным, изготовленным своими руками. К ним относятся и всеми любимые игры-«бродилки».

Почему именно выбор был сделан в их пользу? Каждый ребенок и взрослый хоть раз играл в игру с кубиками и фишками. Это очень увлекательно, захватывающе и азартно. На первый взгляд, кажется, что такие игры можно купить, а не делать самим и тем более не придумывать. Тогда где их приобрести? Ведь нужных современных биологических и экологических настольно-печатных игр практически нет.

Конечно, самодельные игры немного могут проигрывать в эстетическом, даже где-то и в качественном плане. Но в чем мы можем быть точно уверены, так это в том, что такие игры эксклюзивны и они созданы не только с учетом возраста детей, но и, самое главное, с их непосредственным участием, исходя из детских интересов.

Хочется отметить еще некоторые преимущества игр, изготовленных «своими руками». Они не требуют дорогостоящих материалов, их можно сделать

из того, что всегда «под руками» или вышло из употребления, что мы называем вторсырьем. Именно таким играм дети всегда отдают свое предпочтение, а самое главное берегут их.

Уже сам процесс совместного создания игр увлекает. Самым сложным этапом считается придумывание правил игры. Нужно учесть: на какой возраст рассчитана игра, сколько игроков будет участвовать. Решить, какой сложности должна быть игра. Наконец, продумать, чем она закончится. Это один из самых ключевых моментов, потому что игрокам нужна цель в качестве стимула для победы. Нужно иметь несколько разных вариантов победы и держать их в уме в процессе работы над игрой. По ходу творчества непременно можно придумать несколько нововведений в понравившийся вариант игры.

Когда правила игры придуманы, идет процесс изготовления. Очень приятно видеть, как дети рисуют, вырезают, наклеивают карточки, подбирают материал для атрибутов к игре, который давно накопился в группе. Это и втулки от туалетной бумаги, и пакеты из-под молока, сока, йогурта, обрезки из цветного картона, и бумаги и мн.др.

И происходит чудо сотворения. Цветные крышечки от пластиковых бутылок превращаются в фишки, одноразовые стаканчики становятся баками для сортировки бытовых отходов.

Далее работа педагога над игрой не заканчивается. Наблюдая за детьми в процессе настольных игр, можно учитывать, какие знания ими достаточно усвоены, а какие следует расширить. На какое время интерес к игре пропадает и как часто дети играют в эти игры. Чтобы занимательность игры возросла, педагогу необходимо включить элементы загадочности: это и появление красивой коробки настольной игры, и неожиданный стук в дверь: кто-то принёс эту игру. Дорогого стоит, когда вечером, в ожидании родителей, дети с таким интересом играют, что даже с приходом мамы или папы неохотно отрываются от игры. Наверное, в этом и заключается ценность самодельных игр.

Очевидно, что организация экологического воспитания невозможна без привлечения родителей к работе по формированию экологической культуры дошкольников. Наши родители являются активными участниками проектов, различных конкурсов, выставок из бросового материала: «Елочка, живи!», «Экоподелка», «Картинка из мусорной корзинки», «Мусорные фантазии», «Кормушка для птиц», «Модники и модницы» (изготовление костюмов из бросового материала), «Береги свою планету, ведь другой такой же нет». Играя, с помощью взрослого, дети учатся исправлять последствия своих ошибочных действий и предупреждать неправильные поступки по отношению к объектам природы.

Включение экологических игр педагогами дошкольных учреждений в проведение совместных праздников, развлечений, тематических недель: «День

Земли», «В гостях у Чистюли», «Все мы друзья природы» «Неделя окружающей среды» придает мероприятиям живость, несет особую эмоциональную окраску, создает атмосферу доверия между всеми её участниками, помогает педагогам сплотить детей и родителей.

В планах педагогов - пополнить картотеку экологических игр не только настольно-печатными, но словесными играми, играми-квестами, компьютерными и др. Такое разнообразие игр позволит поддерживать у детей интерес к игре и возможность включать игры в различные виды деятельности.

Таким образом, для формирования экологической культуры у дошкольников педагоги детского сада №48 сделали правильный выбор в пользу использования самодельных экологических настольно-печатных игр. Именно в игровой форме можно не только познакомить, но и закрепить полученные экологические знания у детей, а также дать представление о таких сложных понятиях, как вторичное использование и переработка бытовых и хозяйственных отходов.

Настольно-печатная игра «Донеси жевательную резинку до урны»

Похвалина Т.Ю.

Образовательная область	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие
Возрастная группа	Для детей 5 лет и старше
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах утилизации жевательной резинки.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с правилами пользования и утилизации жевательной резинки; - воспитывать бережное отношение к природе, своему здоровью; - способствовать развитию желания соблюдать правила поведения в природе, дома, на улице.
Алгоритм использования	1.Игроки по очереди бросают кубик с точками. По количеству выпавших точек игроки выполняют ход. На поле встречаются изображения, где отражены нарушения правил: «Жевательная резинка на траве»; «Жевательная резинка приклеена под стол»;

	<p>«Жевательная резинка на ботинке»; «Жевательная резинка приклеена к замочной скважине на двери»; «Жевательная резинка в водоеме».</p> <p>1. Если фишка игрока попала на эту картинку, игрок возвращается по стрелочке на несколько ходов назад.</p> <p>2. Если фишка игрока на картинке: «Передал жевательную резинку из своего рта в рот другому» - игрок пропускает ход.</p> <p>Если фишка игрока остановилась на кружке с изображением: «Жевательная резинка», то игрок получает «Бонус» - дополнительный ход. Если фишка игрока остановилась на кружке с изображением «Улыбка», игрок выполняет ход по стрелочке продвигаясь вперед.</p>
Комментарии к игре	<p>Настольная игра представляет собой игровое поле с кружочками-ходами, В игре принимают участие от 2 до 8 человек. Игрокам предоставляется выбрать фишку любого цвета. Игра начинается со старта «Магазин». Игрок с виртуально купленной жевательной резинкой отправляется в путь, где встречаются правила пользования жевательной резинкой. Игроки, выполняя правила, проходят весь путь до «Финиша». Победителем считается игрок, который пройдя весь путь, первый донес жевательную резинку до урны.</p>
Образовательный и воспитательный эффекты	<p>Игра способствует усвоению правил поведения, когда жуешь жевательную резинку. Игроки приходят к пониманию, что жевательную резинку нужно донести до урны, иначе будет нанесен вред природе и своему здоровью.</p>

Настольно-печатная игра «Спаси окружающий мир»

Попова Т.А., Городнова М.С.

Образовательная область	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.
Возрастная группа	Для детей 5-7 лет
Цель/задачи	<i>Цель:</i> формирование у детей старшего дошкольного

	<p>возраста представлений об экологических проблемах, которые приносят природе огромный ущерб, и о правилах поведения в природе</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со способами устранения проблем загрязнения окружающего мира; - познакомить детей с современными сооружениями, способами решения загрязнения окружающего мира; - воспитывать бережное отношение к родной природе.
<p>Алгоритм использования</p>	<p>1 вариант игры:</p> <p>Дети по очереди бросают кубик. первый участник игры соотносит количество точек на кубике с количеством цветочков на карточках, разложенных на столе. Выбирает необходимую, переворачивает ее и объясняет, что изображено на картинке.</p> <p>Если картинка ему подходит, то забирает себе и закрывает ею пустое поле на большой карте. Если в процессе игры кубик показывает число выбывшей карты, то игрок бросает кубик еще раз. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не закроют поля своих карт.</p> <p>2 вариант игры:</p> <p>Выбирается ведущий. Дети разбирают большие карточки. Ведущий перемешивает карточки перед началом игры и поднимет одну из них. Объясняет, что на ней изображено. Уточняет, кому из игроков она подойдет. Игроки должны ответить ведущему, почему им необходима именно эта карточка.</p>
<p>Комментарии к игре</p>	<p>Победителем считается игрок, который первый правильно закрыл свободные поля маленькими карточками со спасенной им окружающей средой. Спасенной Земле соответствует картинка с изображением чистой природы: спасенному водному пространству – чистая вода с резвящимися дельфинами, спасенному воздушному пространству – чистое небо. Игра предполагает несколько вариантов.</p>
<p>Образовательный и воспитательный эффекты</p>	<p>Игра способствует ознакомлению детей в игровой форме с современными очистительными технологиями, способах утилизации мусора и воспитанию желания сортировать мусор, чтобы не наносить вред природе.</p>

Настольно-печатная игра «Экологическая угроза»

Похвалина Т.Ю.

Образовательная область	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие
Возрастная группа	Для детей 6-8 лет
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> формировать у детей представления об экологической угрозе и как могут люди помочь окружающей природе</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей понимание того, как необходимо себя вести чтобы не вредить природе;- развивать умение принимать решения, и навыки самоконтроля;- формировать у детей навыки сотрудничества и взаимопомощи.
Алгоритм использования	<p>На игровом поле встречаются двойные кружки красного и розового цвета. Они обозначают «Экологическую угрозу».</p> <p>Если фишка игрока стоит на этих кружках, то он должен сказать о какой экологической угрозе идет речь. Затем выбирает карточку «Помощь». На зеленых кружках игроки могут воспользоваться этими карточками и закрыть любую «Экологическую угрозу» или вместо этого сделать дополнительный ход, при этом сбросить карточку «Помощь». Если у игрока нет карточки «Помощь», а игрок на зеленом кружке, то он тоже имеет возможность совершить дополнительный ход. Если игрок попадает на желтый кружок, то необходимо на выбор вернуть карточку «Помощь» или сделать один ход назад. Значок «Живая планета», которую дети могут получить во время игры дает право удвоить карточку «Помощь» в два раза.</p>

Комментарии к игре	<p>В игре участвуют от 2 до 8 человек. Игровое поле состоит из кружочков зеленого, желтого розового и красного цветов Игра начинается с выкидывания кубиков. Фишки с изображением капелек разной формы располагаются на «Старте-капельке». По количеству выпавших точек игроки производят ход.</p> <p>Игроки выполняют действия согласно правилам игры и собирают карточки «Помощь». Выигрывает тот, кто больше соберет карточек «Помощь».</p>
Образовательный и воспитательный эффекты	Формируются представления о значении и экономном расходовании воды, о правильном отношении к природе, об экологической угрозе.

Настольно-печатная игра «Собери контейнеры»

Похвалина Т.Ю.

Образовательная область	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие
Возрастная группа	Для детей от 6 лет
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> развитие у детей осознания целесообразности сортировки, переработки и утилизации мусора.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать речь детей и обогащать словарь, за счет дополнительной информации (о происхождении предметов, их создателях, пользе или вреде стекла, металла, пластика, бумаги и др.); - формирование элементарных навыков культуры взаимодействия с природой, чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения, свои поступки.
Алгоритм использования	<p>I вариант игры:</p> <p>В начале игры игроки выбирают ведущего, который раздает карточки игрокам, расставляет на игровом поле «Экологические знаки»</p> <p>Если «фишка-машинка» игрока на кружке с изображением «Контейнера», то ведущий выдает игроку, карточку «Контейнер» такого же цвета и</p>

	<p>уточняет какой вид отходов он будет собирать</p> <p>На игровом поле встречаются <u>дополнительные вопросы</u>, (кружок с изображением человечка с вопросом) - это дает игроку право за правильный ответ получить дополнительную карточку «Контейнер» любого цвета, и дополнительный ход. Если игрок не отвечает на дополнительный вопрос, то он имеет право совершить дополнительный ход, но без карточки.</p> <p>Если фишка-машинка игрока на Красном кружке, игрок может пропустить ход или вернуть карточку.</p> <p>Карточка «Экологический знак» дает возможность игроку назвать его и передвинуть «машинку» на один кружок вперед. Если игрок затрудняется в ответе, то он остается на месте.</p> <p>II вариант игры:</p> <p>Те же самые действия, что и первом варианте. Выигравший считается тот, кто на всем пути, как можно больше «наполнит» свои «Контейнеры» карточками «бытовые отходы».</p> <p>III вариант игры:</p> <p>Игроки, определяют какие «бытовые отходы» необходимо им собирать. Если игрок попадает на кружок с изображением контейнера, совпадающим с его карточкой «Контейнер», то ведущий предлагает ему выбрать карточку «бытовые отходы» соответствующему его контейнеру. При этом карточки «бытовые отходы» перевернуты картинкой вниз. Если игрок не угадал, то он может передать свою карточку «бытовые отходы» (которую не угадал) другому игроку. Таким образом, игроки «наполняют» свои «Контейнеры» карточками «бытовые отходы». Выигравший считается тот, кто на всем пути наиболее «наполнит» свой «Контейнер» карточками «бытовые отходы».</p>
<p>Комментарии к игре</p>	<p>В игре участвуют от 2 до 8 человек.</p> <p>Игра представляет собой игровое поле с нарисованным сюжетом и кружочками-ходами. Игроки бросают кубик и по количеству передвигают фишку-машинку.</p> <p>Побеждает тот игрок, кто на протяжении всего маршрута сможет собрать максимальное количество «Контейнеров». Карточка «Приз» дает возможность</p>

	победителю выбрать в «Магазине» тот предмет, который получился после переработки мусора.
Образовательный и воспитательный эффекты:	Поддержать стремление действовать по правилам; появятся представления о целесообразности сортировке, переработке и утилизации мусора.

Фестиваль развивающих игр как средство формирования предпосылок экологической культуры дошкольников

Гуменюк Е.И.

Красносельский район Санкт-Петербурга считается одним из самых зеленых и экологически чистых в городе. От одного названия «Сосновая поляна» веет хвойной свежестью сосновых лесов! Счастье иметь поблизости сразу несколько чудесных парков: Новознаменка, Полежаевский, Сосновая поляна. Это обязывает нас быть достойными хранителями настоящих оазисов природы. Сохранить, сберечь, передать своим детям любовь к неповторимой природной красоте своей малой родины - наша задача.

В нашем детском саду мы решили экологическое воспитание сделать понятным и близким для детей. От громких лозунгов и плакатных призывов «Береги природу!», перейти к спасению своего любимого близлежащего парка Новознаменка, к уходу и заботе за конкретной маленькой рябинкой, растущей во дворе нашего детского сада.

Очень маленькие, незаметные для масштаба Планеты Земля поступки, остаются яркими событиями в жизни детей. Так формируется стиль поведения, при котором дикостью покажется оставить после себя мусор в лесу или без надобности сорвать цветок, обидеть живое существо.

Экологическое воспитание – это воспитание чуткости и отзывчивости к окружающему миру через поступок.

Помоги и сохрани, пожалей и защити! Вот тактика и стратегия экологического движения в нашем саду.

Уже в младшем дошкольном возрасте дети понимают: комнатным растениям нужна вода; животным – корм и вода; а воробьям и синицам зимой – крошки хлеба. Дети старшего возраста узнают о более важных взаимосвязях – закроешь кран с водой, когда чистишь зубы – сохранишь воду, выключишь свет – сэкономишь энергию и т.д.

Понимание законов природы, сопереживание, сочувствие, ко всему живому на Земле, деятельное отношение к защите окружающей среды у ребёнка воспитывается в разных видах деятельности, но главным образом - в игре.

О значении игры в жизни ребенка педагогам-дошкольникам давно и хорошо известно. Этот ведущий вид деятельности позволяет ребенку познать мир, подготовиться к взрослой жизни, сформировать привычки. Пережитая в игре ситуация становится собственным эмоциональным опытом ребёнка.

Именно поэтому, через игровую деятельность, мы решили помочь детям получать и осваивать различные знания, связанные с экологией. Экологическая игра – одно из самых современных и актуальных направлений в игровых технологиях.

Эти игры не только формируют знания о природе во всем ее многообразии, но и способствует воспитанию уважительного и осознанного отношения к окружающей среде.

В экологическом движении наш детский сад активно участвует уже три года. За это время педагогами был разработан и накоплен достаточно большой и интересный цикл экологических игр. Возникла идея поделиться опытом внутри коллектива. К делу подошли творчески. Обмен опытом реализовался в виде фестиваля «Эко игротека 2017»

Мероприятие провели в несколько этапов, с привлечением родителей и активным участием детей. Этапы фестиваля делились на младший и старший дошкольный возраст, участие принимали педагоги всех возрастных групп, а также педагоги - специалисты.

Во время проведения фестиваля, каждая группа демонстрировала свою лучшую разработку экологической игры. Оценивалась не только оригинальность игры, ее техническое и художественное воплощение, но и сама презентация. В саду возникли удивительные ЭКО-острова (ограниченное пространство игровой зоны с демонстрационной стойкой, на которой указаны: № группы и название игры). Каждый ЭКО островок тематически оформлялся, педагоги в костюмах перевоплощались в сказочных персонажей, рассказывали о своих играх, предлагая принять в них участие.

На одном из ЭКО-островов расположился огромный Зеленый Зонтик. Он стал символом защиты природы от вредного воздействия на окружающую среду. Оле Лукойе рассказывал детям о том, что у него есть еще один волшебный зонтик – Зеленый. Его нужно раскрывать там, где случилась экологическая беда – это будет сигналом для эко команды спасения. Все участники от мала до велика захотели вступить в эту чудо эко-команду спасателей и пройти все испытания, которые предлагали условия этой игры.

На другом ЭКО острове гостей встречал Алладин, предлагая всем желающим потерять Волшебную Лампу и загадать желание. Но! Вместо

страшного Джина из старой лампы появлялась ЕЕ СВЕТЛОТЬ – Лампочка! Веселая Лампочка зажигала всех своей энергией! Она рассказывала о том, как она появилась – о своих создателях, как раньше люди освещали свое жилище и предлагала всем пройти испытания и стать ее «Энергичными» рыцарями СВЕТА. Неумелый, отставший от жизни Алладин мешал и путал наших маленьких смельчаков, но они с честью прошли все испытания. Став рыцарями СВЕТА, научились рационально использовать энергию в быту.

(Разработали дидактическую игру «Её светлость лампочка» педагоги второй младшей группы Левченко Н.С. и Кручинина С.А.)

Среди множества фестивальных участников не затерялись ЭКО-острова педагогов-специалистов. Инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, педагог-психолог, учителя-логопеды активно участвовали в фестивале, демонстрируя экологические игры, акцентированные на свою узкую специализацию.

«Чистый звук» - так назывался музыкальный ЭКО-островок. Здесь можно было и поиграть, и расслабиться, растворившись в звуках природы. Звон весенней капли, раскаты грома, пение птиц, журчание ручья. Человек должен сделать все, чтобы сберечь эту музыку природы! Музыкальный остров будил самые нежные струны в душах малышей, воспитывая желание трепетно и нежно вслушиваться в окружающий мир, находя и выделяя в нем самый чистый звук – голос природы.

(Дидактическую игру «В стране звуков» разработала музыкальный руководитель Крошкина Н.В.)

Спортивный ЭКО-островок стал самым посещаемым на фестивале. Всем хотелось примерить яркую оранжевую строительную жилетку с большой буквой «Э» и стать строителем самой лучшей ЭКО-СПОРТ площадки! Даже взрослые не остались в стороне и организовали свою ЭКО-СПОРТ-СТРОЙ бригаду! Азартно и активно шло строительство ЭКО-СПОРТ площадок, с эстафетами и интеллектуальными конкурсами.

Инструктор по физической культуре Гуменюк Е.И. представила дидактическую игру «Строим сами! Экологические спортивные площадки!» таким образом, что в нее органично включались элементы подвижных игр и спортивных упражнений. Для каждой возрастной группы были свои задания, не забыли и особенного конкурса для родителей «Придумать как можно больше слов, характеризующих бригаду, на букву «Э», которая красовалась на строительных жилетках». Творчество родительской команды превзошло все ожидания!

Значение семьи в формировании экологического поведения у детей переоценить невозможно, поэтому так активно мы привлекаем родителей в фестивальную программу. Результат не заставил себя ждать – родители, заразившись творчеством, прониклись идеей ЭКО фестиваля и организовали свой ЭКО-остров «ЭКОЛОГИКА». Этот островок математики и логики не всем

оказался по зубам! Сложными оказались задания! Но какими оригинальными были задачи, атрибуты и пособия!

Как много экологическая игротека подарила открытий, необыкновенных путешествий и сказочных сюрпризов, живых непосредственных эмоций! Как много тем для обсуждения появилось на круглом столе по итогам фестиваля! Выявили лучшие и яркие ЭКО игры, обсудили эффективность презентаций.

В обсуждении главным критерием была оценка главных участников – детей. Во время фестиваля малыши, посещая ЭКО-острова, дарили им свои «Улыбки» - жетоны с печатью улыбающегося солнышка. Острова, набравшие больше всего таких «Улыбок», должны были стать «САМЫМИ СОЛНЕЧНЫМИ» и победить. Однако, победителя выявить не удалось, все набрали примерно равное количество «Улыбок»! Много поощрений и восторженных откликов мы получили и от родителей. Все это придало уверенности и желания принять участие в межрегиональной выставке инновационных продуктов в образовании дошкольников «Экологический калейдоскоп – 2017», посвященный году экологии в России.

Настольно-печатная игра «Семья спасает Лес»

Грибанова Н.П., Даинилина М.В., Демочко С.В.

Образовательная область	Познавательное, речевое, физическое развитие
Возрастная группа	Для детей 5-7 лет
Цель/задачи	Цель: воспитание у детей гуманного и бережного отношения к природе Задачи: - развивать умения сортировать мусор; - формировать у детей желание принимать участие в охране природы.
Алгоритм использования	Игра начинается после прочтения сказки «Лесной хлам», где рассказывается о загрязнении природы и необходимости совместных усилий семьи по защите природы. На игровое поле слева дети выкладывают карточки с изображениями членов семьи, а справа – карточки с изображением мусора, загрязняющего лес. В центре помещаются карточки с игровыми заданиями.

	<p>1-задание: пройти по дорожкам и узнать, кто из членов семьи какой мусор собирает в лесу, оберегая природу.</p> <p>2-задание: провести дорожку (по описанию, предложенному взрослым) и узнать, кто какой мусор собирает.</p> <p>3-задание: провести дорожку (по заданию взрослого) от дерева к дереву и собрать мусор в лесу.</p> <p>Выигрывает тот, кто без ошибок «пройдет» по лесным дорожкам, очищая лес.</p>
Комментарии к игре	<p>Описание для второго задания:</p> <p>Желтая точка на игровом поле: 1 клетка вправо, 3 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 2 наискосок вправо вверх, 2 наискосок вправо вниз, 2 вверх, 1 вправо.</p> <p>Зеленая точка: 6 клеточек вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 1 выправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 право, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо.</p> <p>Красная точка: 1 клеточка вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 наискосок вправо вниз, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 наискосок вправо вверх, 1 наискосок вправо вниз, 1 наискосок вправо вверх, 1 верх, 1 влево, 2 наискосок вправо вверх, 1 вправо, 4 вниз.</p>
Образовательный и воспитательный эффект	<p>Дети познакомятся с экологическими проблемами родного края; освоят приемы раздельного сбора мусора</p>

Настольно-печатная игра «Юные экологи»

Кривоносова Н.А, Колесова Е.Ю., Негрун М.В.

Образовательная область	Познавательное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 5-7 лет
Цель/задачи	<p>Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста потребности бережного и заботливого отношения к природе.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать познавательный интерес, умение самостоятельно обосновывать свой выбор по проблеме загрязнения окружающей среды; - способствовать развитию внимания, памяти, речи.
Алгоритм использования	В игре принимают участие два ребенка. Игроки поочередно бросают кубик и ходят в соответствии с выпавшим числом. В ходе игры «юные экологи» отправляются в лес, где им предстоит выполнить экологические задания: очистить лес от лишнего мусора; оказать помощь лесным обитателям.
Комментарии к игре	<p>На игровом поле встречаются условные обозначения, которым необходимо следовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проходи, не останавливаясь; - пропусти ход; - не забудь взять карточку; - повтори скороговорку. <p>Игроки на протяжении всего путешествия должны собрать максимальное количество карточек в свою «копилку добрых дел».</p>
Образовательный и воспитательный эффекты	Дети в игровой занимательной форме: получают знания о правилах поведения в природе, узнают о жизни лесных обитателей, научатся бережному отношению к природе, приобретут навык обмена приобретённым опытом со сверстниками, закрепят правила поведения в природе.

Настольно-печатная игра «Берегите нашу природу»

Бочкарева Н.В., Якубейко Н.В.

Образовательная область	Познавательное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 4-5 лет
Цель/ задачи	<p>Цель: формирование первичных представлений детей о правилах поведения человека в природе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечь внимание детей к актуальным экологическим проблемам родного края: загрязнение

	<p>лесов, рек и улиц города;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к природе и бережное отношение ко всему окружающему миру; - развивать речь в беседе, умение делать простые выводы.
Алгоритм использования	<p>В начале игры дети берут по две карточки: улыбающийся смайлик и нахмурившийся смайлик. Затем выбирают фишки и ставят на картинку «город» - начало игры. Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку вперед на столько кружков, сколько точек выпадает на верхней грани кубика. Тот, кто первым вернется в город, считается выигравшим.</p>
Комментарии к игре	<p>В игре могут принимать участие от 2 до 4 человек. Игрок, попавший на кружок зеленого, желтого, оранжевого или синего цвета – получает карточку соответствующего цвета с изображением экологической ситуации. Игрок составляет небольшой рассказ по карточке и дает соответствующую оценку действию посредством картинки с эмоциями.</p>
Образовательный и воспитательный эффекты	<p>Воспитанники усвоят необходимые правила поведения в лесу и парке; узнают, какие существуют экологические проблемы, как можно лично помочь окружающей среде: подкармливать птиц и зверей, не ломать ветки и не разжигать костры в лесу и т.д.</p>

Настольно-печатная игра «Кругосветное экологическое путешествие»

Толстоброва Ю.В., Прудникова И.Р.

Образовательная область	Познавательное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 6-7 лет
Цель/задачи	<p>Цель: воспитание чувства любви к природе, уважения ко всему живому, формирование экологической культуры.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - расширить знания детей о растениях и животных; обобщить и пополнить детские представления о состоянии окружающей среды, явлениях природы, географии и разнообразии животного мира; - развивать наблюдательность, эстетическое отношение к природе; стимулировать познавательную активность детей; - воспитывать заботу о природе и её обитателях, акцентировать внимание на основных законах экологии: все связано; ничто не исчезает без следа; последствия затронут судьбу будущих поколений; - помочь воспитанникам осознать свою моральную ответственность за судьбу родной земли.
<p>Алгоритм использования</p>	<p>Собрать игровое поле, раздать фишки игрокам. Рядом с каждым «материком» разложить карточки с вопросами. По числу наибольшего количества выпавших на кубике точек, выбирается первый игрок, который начинает игру. Находясь на том или ином материке, и попав на кружок с цифрами, игрок берет карточку соответствующего цвета материка и отвечает на вопрос. Ответив правильно, игрок получает эко флажок. Попав на значок с одним восклицательным знаком, игрок пропускает ход. Попадая на значок с двумя восклицательными знаками - игрок пропускает два хода. Эко флажок, помогает игроку быстрее добраться до финиша, защищает от восклицательных знаков (пропуска хода). Использованный эко флажок возвращается в общую стопку. Игра заканчивается, как только один из игроков первым дойдет до ФИНИША. Остальные, по желанию, могут продолжить игру.</p>
<p>Комментарии к игре</p>	<p>Заменяя вопросы на карточках, игру можно переориентировать на ознакомление детей с историей, географией, традициями народов разных стран. Усложнив уровень вопросов, можно повысить возрастную группу, а игроку, который соберет больше всего эко флажков присвоить звание «Самый умный».</p>
<p>Образовательный и воспитательный эффекты</p>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с животным и растительным миром нашей планеты Земля; - узнают, в какой части суши обитают разнообразные

	животные и удивительные растения; - с помощью игры смогут развить чувство ответственности за охрану животного мира и мира растений на всей земле; - познакомятся с жизнью, культурой, бытом, народов разных стран.
--	--

Квест-игра как современный способ формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о рациональном использовании природных ресурсов

Полева Н.Ю.

Современная система дошкольного образования, направленная на качественные изменения в воспитании дошкольников с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта, предполагает обновление содержания и поиск новых форм и методов работы. Осуществить это возможно в процессе экологического образования детей. Причиной нашего особого внимания к развитию экологической культуры дошкольников являются следующие противоречия:

- недостаточно грамотная деятельность человека в природе,
- неправильное, с экологической точки зрения отношение к живому,
- потребительское поведение и деятельность, нарушающая экологическое равновесие.

Рассмотреть пути преодоления этих противоречий можно в процессе решения задач, направленных на реализацию образовательной области «Познавательное развитие». Она определяет:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий и становление сознания;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях мира природы, людей, предметов;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Мы считаем, что особенно важно формировать у дошкольников, живущих в городском мегаполисе понятий, связанных с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни городского жителя, условий, влияющих на состояние природы в городе. Это, по-нашему мнению,

будет способствовать усвоению сведений о рациональном использовании природных ресурсов городским жителем.

Поиск новых форм и методов для решения поставленных задач привел нас к внедрению в педагогическую практику нашего детского сада технологии квест-игры.

Английское слово «Quest» означает «вызов, поиск, приключение». В нашем понимании квест-игра – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть заключается в том, что есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п.

При подготовке и организации образовательного квеста необходимо определить:

- цели и задачи;
- учесть категорию участников;
- учесть пространство, где будет проходить игра. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство;
- написать сценарий. Очень важно чтобы сценарий был понятным, детальным и продуманным до мелочей;
- создать антураж для каждой зоны проведения действий;
- подготовить музыкальное сопровождение;
- разработать презентацию для вступительной части;
- оформить наглядные материалы («карты»);
- продумать методику и организацию проведения игровых заданий;
- подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого испытания.

Решение задач экологического образования способствовало разработке в нашем образовательном учреждении следующих квестов:

- квест-игра «Цена воды». Основная цель, которого: формирование у детей бережного отношения к природным ресурсам. В процессе квеста дети рассматривали, какой путь проходит вода прежде, чем попадает в наши дома. Раскрывали значение воды для человека, мы рассматривали различные способы разумного использования воды. Проводили серию экспериментов по очистке воды;

- квест-игра «Пакеты, сдавайтесь» связан с проблемой утилизация пакетов Тетра Пак. Во время игры дети узнали новое о такой знакомой им упаковке Тетра Пак. Исследование упаковки раскрыло секрет её создания, способы её

переработки, познакомило с тем, что получают после переработки. Дети решали задачу о том, как можно уменьшить площадь, занимаемую пакетом с помощью его особого сложения.

Более подробно остановимся на квест-игре «Спасатели загадочной планеты», главная цель которого заключается в следующем: содействовать воспитанию гуманного, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающей среде. Остановимся на рассмотрении его технологии более подробно.

Задачи квеста следующие:

- уточнить с детьми экологические понятия: «отходы», «мусор», «переработка», «вторичная переработка», «утилизация», «сортировка бытовых отходов»;

- расширять представления о целесообразности и социальной значимости вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов;

- формировать умения активно использовать полученные эколого-ориентированные знания в различных видах продуктивной и игровой деятельности;

- развивать коммуникативные качества: умение взаимодействовать в команде.

Квест проводится в помещении, где организуется 6 станций. Команда проходит станции, отвечает на вопросы, выполняет задания, после прохождения каждой станции команда получает ключ для завершения квеста. Если на некоторых станциях дети не успевают выполнить задание за отведенное время, или выполняют задание неверно, то у них есть шанс получить ключ, ответив на вопросы Мудрой Совы. В квесте дети проходят следующие игровые станции по маршруту:

- «Мусорные острова».
- «Проходят годы».
- «Сортировка бытовых отходов».
- «Уменьшаем отходы».
- «Логические пары».
- «Спаси планету»

На последней станции команду ждет макет Загадочной планеты, запертой на замки.

Экологическое образование немыслимо без практической работы детей, которая поднимает экологическое образование и воспитание на более высокий уровень, способствует закреплению полученных знаний, формированию субъектного, нравственно-эмоционального отношения к природе.

Квест-игры - это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию

активной деятельной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Образовательный и воспитательный эффект данной формы организации состоит в том, чтобы в увлекательной форме закрепить знания детей о том, что такое «отходы», «мусор», «переработка», «вторичная переработка», «утилизация», «сортировка бытовых отходов» и научить использовать полученные эколого-ориентированные знания в эколого-ориентированных видах деятельности

Сценарный план экологической квест-игры «Спасатели загадочной планеты»

Полева Н.Ю., Иванова С.Ю., Чапайкина Ю.В., Лебедева Ю.Г.

Цель: содействовать воспитанию гуманного, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающей среде

Место проведения: музыкальный или спортивный зал.

Количество участников: от 15 человек

Возраст участников: 5-7 лет

Оборудование на станциях	Мероприятия /станции/	Оценка
Импровизированный берег Финского залива, замусоренный бытовыми отходами; удочки, щипцы, крюки, сетка, сачки и т.д.	«Мусорные острова»: детям с помощью любых приспособлений необходимо собрать весь «мусор» в пакеты за определенное время.	За выполненное задание дети получают ключ. Если не успевают выполнить задание за отведенное время, то у них есть шанс получить ключ, ответив на вопросы Мудрой совы
Электро-викторина «Юные знатоки»	«Проходят годы»: детям необходимо с помощью контактов соединить вид бытового мусора и карточку со временем его разложения.	За выполненное задание дети получают ключ. допускается три ошибки.
Цветные контейнеры: зеленый, желтый, синий и красный,	«Сортировка бытовых отходов»: дети делятся на две	За выполненные задания дети получают 2 ключа.

<p>коллективная игра «Собирая, разделяй и природе помогай», карточки с изображением мусора, контейнеров, звоночек.</p>	<p>команды: - первой команде необходимо правильно разложить «мусор», принесенный в пакетах: зеленый контейнер – стекло, желтый контейнер – пластик, алюминиевые банки, синий – бумага, специальный контейнер – опасные бытовые отходы. - вторая команда выполняет задние в игре</p>	
<p>Десять упаковок «Tetra Pak», коробка</p>	<p>«Уменьшаем отходы»: детям предлагают уместить большое количество упаковок «Tetra Pak» в маленькую коробочку за определенное время.</p>	<p>За выполненное задание дети получают ключ. Если не успевают выполнить задание за отведенное время, то у них есть возможность получить ключ, ответив на вопросы Мудрой Совы.</p>
<p>Обучающая игра «Чудеса переработки»</p>	<p>«Логические пары» дети делятся на четыре команды и получают специальные карточки с изображением бытового мусора; командам необходимо подобрать карточки, где изображены предметы, полученные в результате их вторичной переработки.</p>	<p>За выполненное задание дети получают ключ.</p>
<p>Стенд с изображением планеты, закрытой тремя планками с изображением «мусора», на шесть замков</p>	<p>«Спаси планету»: задача детей открыть замки с помощью полученных ключей, очистить планету от «мусора» и ответить, как она называется.</p>	<p>Вручение медалей</p>

Комментарии к квест-игре:

В помещении организуется 6 станций: «Мусорные острова», «Проходят годы», «Сортировка бытовых отходов», «Уменьшаем отходы», «Логические пары», «Спаси планету».

На экране изображен космос. В начале игры звучит тревожная музыка. На экране появляется изображение замусоренной планеты. Звучит голос за кадром: «Помогите мне. Я задыхаюсь под тоннами мусора. Соберите волшебные ключи и спасите меня!».



Ведущий выдает команде маршрутный лист, в соответствии с которым дети будут проходить маршрут.

Команда проходит станции, дети отвечают на вопросы, выполняют задания. После прохождения каждой станции команда получает ключ для завершения квеста. Если на некоторых станциях дети не успевают выполнить задание за отведенное время, то у них есть шанс получить ключ, ответив на вопросы Мудрой Совы.

На последней станции команду ждет макет загадочной планеты, запертой на замки. Дети открывают замки и видят изображение планеты Земля. На экране тоже появляется изображение Земли, звучит веселая музыка. За кадром звучит голос: «Спасибо, друзья.»

Ведущий вручает детям медали.

Приложение к квест-игре:

Что означает этот знак? Где можно встретить этот знак?	
Появление свалок влечет за собой: - загрязнение почвы - изменение климата - уродство ландшафта	
1. она бывает разноцветной, ее очень трудно сломать 2. предметы, сделанные из нее, весят мало 3. если ее поджечь, то появится едкий черный дым 4. ее нельзя выбрасывать так как она долго разлагается в природе (Пластмасса.)	
Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют: пластмасса, стекло, металл?	

Прежде чем начать переработку отходов их необходимо: рассортировать, собрать в одно место, раскрошить?	
Для того чтобы переработать пластмассу ее необходимо: компостировать, переплавить, сжечь?	
Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения: 10,50, 100 и более лет?	
<ul style="list-style-type: none"> - Ее изобрели китайцы - У нас ее получают из древесины - Она легко горит - Из нее получается очень много мусора. - Что это? 	
<ul style="list-style-type: none"> - Его делают из песка - Чаще всего оно прозрачное - Когда падает, оно разбивается - Брошенное в лесу оно может стать причиной пожара 	
Что необходимо сделать с использованной батареей?	

Многофункциональное игровое пособие как способ формирования элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста

Воищева Е.В., Большакова Е.В.

Вот «Я», выделяет себя человек из толпы, вот Я в огромном мире, где жизнь бурлит и стремится вперед. Новый век требует новых технологий, новых разработок и дошкольное образование не остается в стороне, стараясь идти в ногу со временем. Внедряются новые разработки, апробируются методики, создаются новые пособия.

Весь мир начинается с ребенка, с первого вдоха он изучает мир вокруг себя – мама, семья, квартира, улица, дача, небо, цветы. Все ново и интересно, а еще телевизоры, телефоны, планшеты – они неудержимо тянут ребенка к себе и уходят на второй план: солнце, небо, природа. Современные дети прекрасно разбираются в многочисленных пультах, а что такое капель или в какое время желтеют листья на деревьях ответить затрудняются.

В экологическом воспитании детей необходимо не только наблюдать за природой, но и общаться с ней, ухаживать за растениями, животными. Это можно выразить при помощи игры, творчества, музыки, тогда происходит закрепление

впечатлений и знаний, полученных ребенком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью, с собой.

В настоящее время отношения человека с окружающей средой являются приоритетными в системе взаимоотношений «Природа-общество-человек». Но, к сожалению, в сознании человека господствует потребительский стереотип поведения по отношению к природе, что является предпосылкой глобального экологического кризиса, выход из которого находится в образовательном пространстве, в поиске новых подходов к воспитанию молодого поколения, готового взять на себя ответственность за сохранение окружающей среды.

Экологическое образование детей дошкольного возраста рассматривается как уникальная, самоценная и неотъемлемая первая ступень системы непрерывного экологического образования, специфика которой определяется возрастными, психологическими, физиологическими особенностями ребенка-дошкольника.

Образовательное пространство должно стимулировать познавательную, моторную и сенсорную активность ребенка, развивать его речь, способствовать накоплению разных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - игра. На ней базируются и обучение дошкольников, и коррекция недостатков их развития. Поэтому особое место в построении развивающей предметно-пространственной образовательной среды в дошкольном учреждении отводится дидактическим игрушкам и наглядно-игровым многофункциональным пособиям.

Многофункциональные пособия, как и дидактические игры (игрушки) должны соответствовать педагогическим требованиям: решать образовательные, развивающие, воспитательные и коррекционные задачи; стимулировать познавательную активность детей; удовлетворять их стремление к двигательной активности; обладать динамическими свойствами (подвижность частей, возможность комбинировать детали, собирать и разбирать их и т.д.); быть яркими, вызывать чувство радости, яркий эмоциональный отклик и желание с ними играть.

Гигиенические требования включают следующие положения:

- многофункциональные пособия должны быть сделаны из экологически чистых материалов;
- быть безопасными (отсутствие острых граней, углов, соответствие требованиям пожаробезопасности);
- прочными и надежными в использовании;
- соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Грамотно подобранные и регулярно используемые многофункциональные пособия развивают ребенка всесторонне. Особую значимость имеют пособия, которые способствуют речевому, познавательному развитию и состоят из различного рода стимуляторов, оказывающих воздействие на анализаторные системы.

Организация деятельности детей посредством таких пособий позволяет: вводить детей в игровую ситуацию, повышать их любознательность и эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний; формировать знания об окружающем мире и определенных сенсорных эталонах; развивать общую и мелкую моторику, формировать графомоторные навыки; активизировать речевое и интеллектуальное развитие; развивать творческие способности; развивать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, организовывать самостоятельную деятельность и решать игровые задачи.

В нашем детском саду ознакомление детей с природой осуществляется на основе интегрированного подхода: взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, ознакомление с литературой, ИКТ технологией и с использованием различных видов работ: беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение природоведческой литературы, целевые прогулки и экскурсии, экспериментальная работа.

Для проведения занятий нужны наглядные пособия: специальные картины о природе, произведения живописи, коллекции камней, ракушек, семян, игровой материал – это всё находится как в групповых помещениях, так и в оборудованном кабинете - лаборатории «Эврика».

Готовых пособий выпускается мало, приходится практически все делать своими руками. Педагоги нашего детского сада не только активно занимаются изучением проблем экологического воспитания, но и разрабатывают и внедряют в свою работу инновационные продукты, стимулирующие познавательную, творческую и социально-коммуникативную активность дошкольников.

В ГБДОУ № 87 разработаны многофункциональные пособия «Экологическая книга», «Среда обитания», «Перфокарты животные» и серия Лэпбуков по временам года «Осень», «Зима», «Весна».

Использование данных пособий ребенком в ходе взаимодействия со взрослыми и сверстниками будет способствовать развитию его личности в целом, проявлению инициативы и творческих способностей, формированию предпосылок учебной деятельности.

Многофункциональные пособия, сделанные своими руками, вызывают большой интерес у детей, они необычные и красочные, их не увидишь в магазине, они уникальны по своей природе, сделанные для того, чтобы развивать, учить, в таких пособиях живет частичка человеческого тепла.

Дидактическая игра «Среда обитания» (с использованием многофункционального пособия)

Тимофеева Е.Л.

Образовательная область	Познавательное развитие, социально – коммуникативное и речевое развитие
Возрастная группа	Для детей 3-7 лет
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> Расширение знаний детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить классифицировать объекты живой природы по заданному признаку - развивать умение анализировать и обобщать; - развивать связную речь на основе использования имеющейся у детей экологической информации; - воспитывать любовь к природе.
Алгоритм использования	<p>Предлагаем детям рассмотреть грани пирамиды и рассказать, какая это среда обитания. Выбрать среди значков картинки живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих гранях пирамиды и объяснить свой выбор. Пример: «Это море. В море живут рыбы, морские млекопитающие, рачки, разные водоросли. Я выберу картинку с изображением дельфинов, поселю их в море, потому что это морские животные». Для детей начиная с 4-5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания (три грани пирамиды). Эту игру целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать её вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений дошкольников.</p>
Комментарии к игре	<p>Игра полифункциональна: варианты игр: «Поле, сад, огород» (найти растения, растущие в саду, поле, огороде); «Треугольник, круг, квадрат» (найти предметы, похожие по форме на эти фигуры); «Большой, маленький, средний» (найти предметы нужной высоты); «Какой, какая, какое?» (определить род существительных), «Что делал, что делает, что</p>

	будет делать?» (определить время глаголов) и т. д.
Образовательный и воспитательный эффекты	Игра имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение, используется прежде всего с целью уточнения, закрепления, систематизации, обобщения знаний. В этом заключается её практическая ценность. В процессе игровой деятельности у детей систематизируются знания об объектах живой природы, развивается логическое мышление, воспитывается бережное отношение к объектам живой природы.

**Дидактическое многофункциональное пособие Лэпбук
по временам года «Осень», «Зима», «Весна»**

Филимонова С.С.

Образовательная область	Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.
Возрастная группа	Для детей 3-7 лет
Цель/задачи	<i>Цель:</i> развитие речи, творчества, воображения и исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. <i>Задачи:</i> - повышать познавательную активность детей; - повышать уровень развития словаря, грамматически правильной речи детей; - развивать творческую инициативу, общую ручную умелость и мелкую моторику, нравственно-эстетическое восприятие, пространственное мышление;
Комментарии к пособию	Лэпбук (англ. lapbook) - интерактивная папка для детей на заданную тему. Лэпбук выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Все материалы книги соответствуют определенной

	<p>теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Это очень простое, интересное и перспективное игровое средство обучения, притом, что его можно применять везде — и как изучение основного материала, когда мы как раз по кусочкам собираем информацию, и для обобщения, не только в совместной работе, но и в самостоятельной деятельности детей. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера)</p>
<p>Образовательный и воспитательный эффекты</p>	<p>Пособие вариативно (есть несколько вариантов использования каждой его части), структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста; пособие обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Лэпбук дает педагогу: возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.</p>

Дидактическое пособие «Экологическая книга»

Оппенгейм Е.Н.

Образовательная область	Познавательное развитие, речевое развитие. социально – коммуникативное развитие
Возрастная группа	Для детей 3-7 лет
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> формирование у детей дошкольного возраста знаний о среде обитания животных и растений.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания о том, что включает в себя понятие «экология»;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о среде обитания животных, птиц, насекомых, рыб; - воспитывать умение работать в команде; - оказывать помощь товарищу
Алгоритм использования	<ul style="list-style-type: none"> - детям предлагается рассмотреть картину «Добрая фея Экология», и своими словами сформулировать, что же такое экология; - после этого фея дарит детям книгу, которую просит наполнить разными обитателями: лесными, морскими; дети должны догадаться, кто и где будет жить, таким образом, дети определяют среду обитания. - книгу можно начинать заполнять с 3-4-х-летнего возраста и далее, добавляя новых обитателей, растений, насекомых – усложнять задания.
Комментарии к игре	При заполнении книги, дети развивают мелкую моторику, а приятный на ощупь материал оказывает успокаивающее, располагающее к игре действие.
Образовательный и воспитательный эффекты	<p>Формирование знаний и убеждений, которые помогут развить в детях ответственное отношение к окружающей среде, а также обрести понимание того, какая связь происходит между обитателями той или иной среды.</p> <p>Воспитание экологической культуры, которое складывается из многих звеньев, составляющих экологию. Авторский рисунок поможет детям младшего возраста наиболее ярко представить себе, что же такое экология. Поскольку люди действительно стали всерьез задумываться о необходимости экологического образования, создание подобных пособий особо актуально.</p>

Перфокарты «Животные»

(многофункциональное пособие для индивидуальной работы)

Кольцова Н.А.

Образовательная область	Познавательное развитие, социально коммуникативное и речевое развитие	—
-------------------------	---	---

Возрастная группа	Для детей 3-5 лет
Цель/задачи	<p><i>Цель:</i> закрепление знаний детей о домашних и диких животных.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение анализировать и обобщать; - формировать сенсорное восприятие; - развивать умение различать понятия «домашние» и «дикие» животные; - воспитывать любовь к природе.
Алгоритм использования	<p>Перфокарты, на которых изображены различные животные: «домашние» и «дикие». Игровое упражнение «Кто что ест?»: нужно провести линию от картинки с животным до того продукта, которым оно питается. Игровое упражнение «Животные»: необходимо отметить значком (галочкой, кружком, крестиком) домашних животных. Можно также использовать два цвета «Выдели красным цветом диких и синим домашних животных». Игровое упражнение «Животные»: необходимо отметить значком (галочкой, кружком, крестиком) животных, которые впадают в спячку.</p> <p>Игровое упражнение «Чьи это детеныши?»: нужно провести линию от картинки с животным до детеныша</p>
Образовательный и воспитательный эффекты	<p>Пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. В этом заключается его практическая ценность, эстетичность и актуальность. В процессе деятельности с данным пособием, систематизируются знания детей об объектах живой природы, развивается их логическое мышление и мелкая моторика рук, воспитывается бережное отношение к объектам живой природы.</p>

Сведения об авторах

1. *Алексеева Татьяна Анатольевна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №45 Красносельского района Санкт – Петербурга;
2. *Большакова Елена Валерьевна* - педагог-психолог ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
3. *Бочкарева Нина Владимировна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
4. *Воищева Есения Викторовна*-заместитель заведующего по образовательной работе ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
5. *Воронкова Галина Юрьевна* – заместитель заведующего по образовательной работе ГБДОУ центр развития ребенка -детский сад №48 Красносельского района Санкт-Петербурга;
6. *Городнова Мария Сергеевна* - воспитатель ГБДОУ центр развития ребенка - детский сад №48 Красносельского района Санкт-Петербурга;
7. *Грибнова Надежда Петровна* – воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
8. *Гуменюк Екатерина Игоревна* – инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
9. *Данилина Марина Викторовна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
10. *Демочко Софья Владимировна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
11. *Дрижирук Наталья Михайловна* - методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;
12. *Иванова Светлана Юрьевна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №12 Красносельского района Санкт-Петербурга;
13. *Колесова Елена Юрьевна*-воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
14. *Кольцова Нина Андреевна* - воспитатель ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
15. *Кривоносова Наталия Александровна*-воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
16. *Курдюкова Юлия Владимировна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №45 Красносельского района Санкт – Петербурга;
17. *Лебедева Юлия Георгиевна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №12 Красносельского района Санкт-Петербурга;
18. *Марчук Светлана Николаевна* - методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;
19. *Негрун Мария Викторовна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
20. *Оппенгейм Елена Николаевна* - воспитатель ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
21. *Полева Надежда Юрьевна* - заместитель заведующего по образовательной работе ГБДОУ детский сад №12 Красносельского района Санкт-Петербурга;

22. *Попова Татьяна Алексеевна* - воспитатель ГБДОУ центр развития ребенка - детский сад №48 Красносельского района Санкт-Петербурга;
23. *Похвалина Татьяна Юрьевна*- воспитатель ГБДОУ центр развития ребенка - детский сад №48 Красносельского района Санкт-Петербурга;
24. *Прудникова Илона Робертовна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
25. *Сергеева Нелли Витальевна* - заместитель заведующего по образовательной работе ГБДОУ детский сад №45 Красносельского района Санкт - Петербурга;
26. *Тимофеева Елена Леонидовна* - воспитатель ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
27. *Толстоброва Юлия Владимировна*-воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга;
28. *Филимонова Светлана Станиславовна* - воспитатель ГБДОУ детский сад №87 Красносельского района Санкт-Петербурга;
29. *Чепайкина Юлия Васильевна*- воспитатель ГБДОУ детский сад №12 Красносельского района Санкт-Петербурга;
30. *Якубейко Наталья Вячеславовна* - воспитатель ГБДОУ детский сад №51 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Игра как инструмент организации экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	4
Интерактивные игры экологической направленности как средство обучения детей дошкольного возраста.....	7
Интерактивная игра «Рыбалка».....	10
Интерактивная игра «Сказ про то, как Кротенок Тиша лес спас».....	11
Использование настольно-печатных игр при знакомстве дошкольников с приемами вторичного использования и переработки бытовых и хозяйственных отходов.....	12
Настольно-печатная игра «Донеси жевательную резинку до урны».....	14
Настольно-печатная игра «Спаси окружающий мир».....	15
Настольно-печатная игра «Экологическая угроза».....	17
Настольно-печатная игра «Собери контейнеры».....	18
Фестиваль развивающих игр как средство формирования предпосылок экологической культуры дошкольников.....	20
Настольно-печатная игра «Семья спасает Лес».....	23
Настольно-печатная игра «Юные экологи».....	24
Настольно-печатная игра «Берегите нашу природу».....	25
Настольно-печатная игра «Кругосветное экологическое путешествие».....	26
Квест-игра как современный способ формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о рациональном использовании природных ресурсов.....	28
Сценарный план экологической квест-игры «Спасатели загадочной планеты».....	31
Многофункциональное игровое пособие как способ формирования элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста.....	34
Дидактическая игра «Среда обитания».....	37
Дидактическое многофункциональное пособие Лэпбук по временам года «Осень», «Зима», «Весна».....	38
Дидактическое пособие «Экологическая книга».....	39
Перфокарты «Животные».....	40
Сведения об авторах.....	42
Содержание.....	44